

— PROGRAMM —

M

**USIKEN IN
KIRCHHEIMBOLANDEN 2021**

21. MÄRZ, 18. APRIL, 9. MAI,
27. JUNI, 11. JULI, 19. SEPTEMBER,
24. OKTOBER, 11. NOVEMBER,
5. DEZEMBER



**LIEBE MUSIKFREUNDINNEN,
LIEBE MUSIKFREUNDE,**

»Dreihundert MUSIKEN machen sie hier im Jahr«, schrieb Mozart mit großer Bewunderung aus Kirchheimbolanden anlässlich seines Gastspiels am Hofe von Fürstin Caroline von Nassau-Weilburg im Januar 1778. An diese reiche Musikkultur unserer Stadt will die internationale Kammermusikreihe anknüpfen. Neben den beliebten Steinway Preisträgerkonzerten mit Siegern internationaler Klavierwettbewerbe stehen Konzerte mit namhaften Kammermusikensembles und das Gastspiel des Jugendsinfonieorchesters der Ukraine unter der Leitung von Star-dirigentin Oksana Lyniv auf dem Programm. Alle werden mit Begeisterung ihre exklusiven Programme in der »Kleinen Residenz« präsentieren.

Ein neuer Schwerpunkt wird in der Musikvermittlung liegen. Live-mitschnitte, Interviews und Werkbetrachtungen stehen interessierten Schulen als virtuelles Angebot zur Verfügung. Damit bereichert Kirchheimbolanden nicht nur sein Veranstaltungsprofil, sondern begegnet den Herausforderungen der Corona-Pandemie mit einem viel beachteten innovativen Bildungsprojekt.

Ich wünsche uns Allen, dass die Entwicklung alsbald wieder live-Konzerte zulässt und wir die MUSIKEN persönlich erleben können.

Dr. Marc Muchow
Stadtbürgermeister



SO, 21. MÄRZ 21, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN

MARTIN JAMES BARTLETT
KLAVIERRECITAL
STEINWAY PREISTRÄGER-
KONZERT

Werke von

Rameau

Couperin

Beethoven

Rachmaninov

Ravel

Seinen frühesten Erfolg feierte Martin James Bartlett 2014 als BBC Young Musician of the Year. Daraus ergaben sich Konzertengagements und Rezitale in Großbritannien und Einladungen zu den führenden Orchestern und Festivals weltweit.

Sein Debut bei den BBC Proms gab er 2015, im Folgejahr spielte er für Queen Elizabeth zu ihrem 90. Geburtstag. 2017 erreichte er bei der Van Cliburn Piano Competition das Viertelfinale. 2019 erschien seine erste CD und 2020 gewann er den ersten Preis der online Cleveland Piano Virtu(al)oso Competition. Zurzeit ist Martin James Bartlett im letzten Studienjahr des Masterstudiengangs am Royal College of Music in London.



STEINWAY & SONS



SO, 18. APRIL 21, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN

ARASH ROKNI
KLAVIERRECITAL
STEINWAY PREISTRÄGER-
KONZERT

Werke von

Shostakovich

Beethoven

Bach

Im Alter von 15 Jahren begann sich Arash Rokni ernsthaft für das Klavier zu interessieren. Er erhielt Unterricht bei Giorgi Raphaelowitch Avanesov und Ashot Ghazarian in Armenien und studierte bei Markus Tomas an der Musikhochschule Leipzig sowie bei Claudio Martinez Mehner und Nina Tichman an der Musikhochschule Köln. Arash Rokni war Teilnehmer vieler Festivals und Wettbewerbe im Iran, in Armenien und Europa und spielte u.a. in der Elbphilharmonie, in Düsseldorf, Ludwigshafen und Leipzig. Er ist Preisträger der »Aarhus International Piano Competition« sowie des »21. Johann Sebastian Bach Wettbewerb« in Leipzig, wo er den zweiten Preis sowie den Publikumspreis erhielt. 2020 erschien seine Debut CD. Arash Rokni spielt auch Fortepiano und Cembalo; er ist als Solist und Kammermusiker aktiv. Mit Julia Polinskaja gründete er das Klavierduo »Noema«.



STEINWAY & SONS



SO, 09. MAI 21, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN

CLARA & MARIE BECKER

Klavier Duo

Werke von

Smetana

Rachmaninov

Clara und Marie Becker verfügen über ein Repertoire mit Werken der Barockzeit bis hin zur zeitgenössischen Musik. Sie traten bereits als Solistinnen verschiedener Orchester im In- und Ausland auf (u.a. Frankreich, Italien, Israel, USA) und erhielten Einladungen zu Festivals (u.a. Schubert Fest der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, ClassicheFORME/Lecce, Pianoscope Festival/Beauvais).

Hinzu kommen Auftritte im Fernsehen und Radio (live zu Gast bei Radio France in Paris) sowie ein Portrait im BBC Music Magazine. Clara und Marie Becker sind Widmungsträger eines für sie komponierten Konzerts für zwei Klaviere und Orchester von Mathias Christian Kosel und arbeiten intensiv mit Bruno Canino in Florenz und Isabelle und Florence Lafitte in Paris.



SO, 27. JUNI 21, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN

ARIS QUARTETT

Anna Katharina Wildermuth Violine

Noëmi Zipperling Violine

Caspar Vinzens Viola

Lukas Sieber Violoncello

Werke von

Schubert

Shostakovich

Mendelssohn Bartholdy

2009 in Frankfurt am Main gegründet, spielen sich die Musiker weltweit auf die großen Bühnen. Bereits im Jugendalter werden die vier Musiker auf Initiative des Kammermusik-Professors Hubert Buchberger zusammengebracht. Nach weiteren Studien bei Günter Pichler (Alban Berg Quartett) in Madrid erlangt das Aris Quartett zahlreiche Erste Preise bei renommierten Musikwettbewerben, u.a. der Jürgen-Ponto Stiftung und des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD. Es folgen international bedeutende Auszeichnungen wie ‚New Generation Artists‘ der BBC, ‚ECHO Rising Stars‘ der European Concert Hall Organisation sowie der ‚Borletti-Buitoni Trust Award‘. Bereits fünf vielbeachtete CD-Produktionen liegen vor.



SO, 11. JULI 21, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN

**CARLOS MANUEL VARGAS &
FRANCISCO VILA**

Duo Klavier & Violoncello

Werke von

Brahms

Grieg

Gershwin

Konzerte als Solist sowie als Kammermusiker führten Carlos Manuel Vargas durch große Teile Nord- und Südamerikas sowie Europas. Neben seiner Lehrtätigkeit am Boston Conservatory (Berklee) setzt er sich vor allem für die musikalische Ausbildung von wenig privilegierten Kindern und Jugendlichen ein und fördert NachwuchsmusikerInnen. Vargas ist Gründungsmitglied der Macondo Chamber Players sowie Co-Direktor des Esmeraldas International Music Festival.

Nach seinem Orchesterdebut mit 14 Jahren trat Francisco Vila auf seinen zahlreichen Tourneen weltweit in bedeutenden Konzertsälen (u.a. Mozarteum und Carnegie Hall) auf. Er gründete das Esmeraldas International Music Festival und lehrt an der Longy School of Music (Bard College). Seine Ausbildung absolvierte er bei Janos Starker und Menahem Pressler.



SO, 19. SEPTEMBER 21, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN

»HÄNDEL ESPRESSO«
ENSEMBLE PAPER KITE

Marie Heeschen Sopran

Antonio De Sarlo und

Rafael Roth Violine

Guillermo Turina Violoncello

Felix Schönherr Orgel

Werke von

Händel

Leo

Mancini

Scarlatti

Mit ausdrucksstarken Interpretationen, einem transparenten Ensembleklang und spürbarer Freude am gemeinsamen Musizieren hat sich Paper Kite einen Namen gemacht. Das Ensemble zeigt in außergewöhnlichen Programmen die Schönheit und Vielseitigkeit der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Im Jahr seiner Gründung (2013) erspielte sich Paper Kite den Biagio-Marini Preis in Neuburg. Weitere Auszeichnungen folgten. 2017 gastierte Paper Kite bei den Händelfestspielen in Halle. Im gleichen Jahr erschien die vielbeachtete Debüt-CD »Felice un tempo«, die zweite folgte in 2020 »Abend-Andacht. Reflexionen über den 30-jährigen Krieg in Dichtung und Musik«. Begegnungen mit Amandine Beyer, Jill Feldmann, Michael Borgstede und Kris Verhelst inspirierten das Ensemble Paper Kite.



SO, 24. OKTOBER 21, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN

SILAS BASSA
KLAVIERRECITAL

Werke von

Bassa

Glass

Duckworth

Kirchner

Satie

Nyman

Silas Bassa erhält seinen ersten Klavierunterricht am Staatlichen Konservatorium in Buenos Aires. Nach einem erfolgreichen Meisterkurs bei Bruno Gelber verlässt er im Jahre 2002 seine argentinische Heimat in Richtung Paris, um bei Monique Deschausées ein Klavierstudium zu absolvieren. Seine Debüt-CD »Oscillations« (2015) wird von der Presse gefeiert und vom französischen Publikum begeistert aufgenommen. Es folgt ein Radioauftritt bei den Labèque-Schwestern in deren Sendung »Labèque and friends«. In kurzen Abständen nimmt Silas Bassa zwei weitere CDs auf, 2017 und 2020, mit eigenen Kompositionen, die – wechselnd zwischen meditativ und feurig – zeitlos wirken.



© Serhiy Horobets



© Oleh Pavlichenko

**DO, 11. NOVEMBER 21, 19:00
KIRCHHEIMBOLANDEN**

**ZEHNJÄHRIGES JUBILÄUM
INTERKULTURELLES
STEINMETZPROJEKT
KIRCHHEIMBOLANDEN**

**JUGENDSINFONIE-
ORCHESTER DER UKRAINE**

Oksana Lyniv Leitung

Werke von

Mozart

Sylvestrov

Almashi UA

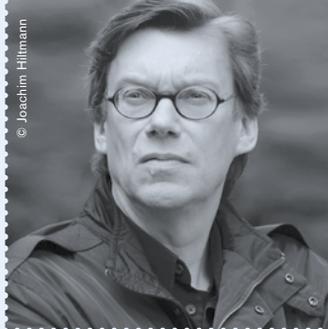
Das Jugendsinfonieorchester der Ukraine (YsOU) wurde 2016 von Oksana Lyniv gegründet und vereint die talentiertesten jungen MusikerInnen aus allen Teilen der Ukraine zwischen 12 und 22 Jahren. Das Debut-Konzert gab das YsOU auf dem internationalen Festival „LvivMozArt“, zu dessen GründerInnen Oksana Lyniv ebenfalls gehört.

Die erfolgreiche Dirigentin Oksana Lyniv blickt bereits auf eine steile Karriere außerhalb der Ukraine zurück, die sie über den 3. Platz des Dirigentenwettbewerbs in Bamberg (2004) über Dresden, München, als Assistentin von Kirill Petrenko (2013-17) und Graz (2017-2020) zu den Bayreuther Festspielen führte, wo sie als erste Frau der Geschichte der Festspiele den »Fliegenden Holländer« dirigiert (2021).



MOZART WEEK
FESTIVAL
VOIS DE MOZART
MOZART WEEK





**SO, 05. DEZEMBER 21, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN**

**»F.A.E. – FREI ABER EINSAM«
EINE MUSIKALISCHE REISE
DURCH VIER JAHRHUNDERTE**

**DANIEL DRAGANOV &
MATHIAS CHRISTIAN KOSEL**

Duo Klavier & Violine

Daniel Draganov absolvierte sein Studium in Hannover, Salzburg und London. Er ist Mitglied des Orchesters der Deutschen Oper Berlin, künstlerischer Leiter dessen Kammerorchesters sowie des Bayreuther Festspielorchesters. Neben intensiver Konzerttätigkeit mit zahlreichen Uraufführungen widmet sich Draganov verstärkt pädagogischen Aufgaben. Er hat mehrere CDs eingespielt.

Mathias Christian Kosel ist Steinway Artist, arbeitete als Pianist bei ZDF, WDR und dem Schleswig-Holstein-Festival. Er hatte Leitungsfunktionen an Theatern in Hamburg, Bamberg und München inne, war Festivalintendant. Neben seinem kompositorischen Schaffen (Kammermusik, Konzerte, Sinfonik), steht sein dramatisches und literarisches Werk. Er ist als Hochschuldozent und Lehrer tätig.

Förderer



Kooperationspartner



VERANSTALTER

Stadt Kirchheimbolanden
www.kirchheimbolanden.de

IN ZUSAMMENARBEIT MIT

Gesellschaft für Kultur und Soziales,
Donnersberg e.V.

KONZEPTION

Dr. Lydia Thorn Wickert
www.thornconcept.eu **thornconcept.**

PROGRAMM

Clara und Marie Becker,
Dr. Lydia Thorn Wickert

TICKETS

€ 28 / erm. € 14 inkl. MwSt. & Gebühren
Tickets über www.reservix.de
vorbehaltlich Wiederaufnahme
des öffentlichen Konzertbetriebs
weitere Informationen:
www.thornconcept.eu
tw@thornconcept.eu



HOTEL

Hotel Braun - ART Hotel:
www.hotelbraun.de
Hotel Kollektur Zell:
www.hotel-kollektur.de
Weingut Boudier Koeller:
www.boudierkoeller.de
Parkhotel Schillerhain Kirchheimbolanden:
www.schillerhain.de

Ermäßigte Tickets für RHEINPFALZ-CARD-Inhaber
in allen RHEINPFALZ-Geschäftsstellen und teilnehmenden
Servicepunkten: kompass.rheinpfalz.de/index.php



BOUDIER & KOELLER



Besonderer Dank gilt Gabriele und Hans Ludwig Baur,
Doris Konrad †, Bettina Konrad-Sauer, Sieghild und Uwe Nielsen,
Monika Schanzenbach.